

**¡NOVEDADES! ¡SE HA PUBLICADO! Y parece que fue ayer... La legislatura del agotamiento del cambio**

Nº 190

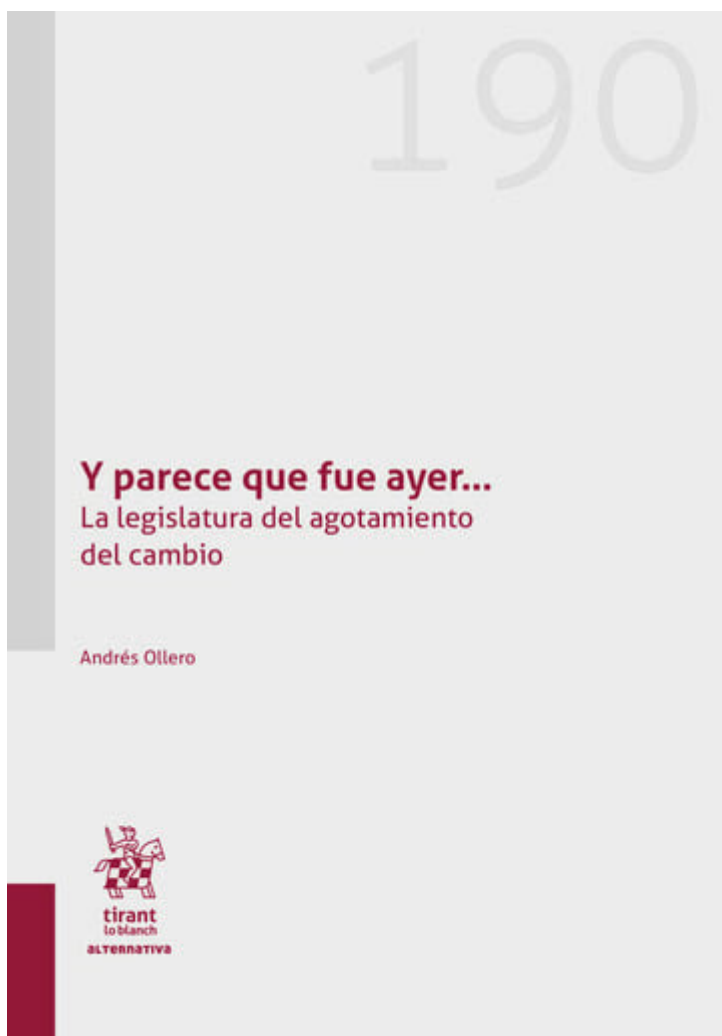
1 abr 2026,

Y parece que fue ayer... La legislatura del agotamiento del cambio.

Nos complace anunciarle que la obra **Y parece que fue ayer... La legislatura del agotamiento del cambio** Nº 190 ya ha sido publicada.

Ver en la web

Agradecemos la confianza depositada en Tirant y esperamos poder seguir colaborando en futuros proyectos editoriales.



**Fecha publicación:**

31/03/2026

**Editorial:**

Editorial Tirant Lo Blanch

**Colección:**

[Alternativa](#)

1ª Edición / 216 págs. / Rústica / Castellano / Libro

El autor, de sus más de diecisiete años de tarea parlamentaria en el Congreso de los Diputados, resalta la V Legislatura (1993-1996), última del gobierno socialista de Felipe González. Sugiere elementos paralelos a la de hoy: sensación de fin de ciclo, ramalazos de corrupción, altos cargos procesados e incluso en la cárcel, amagos de colonización de las instituciones; todo ello reflejado en las peripecias relativas a la Expo sevillana del 92

Lo hace, a la vez, para ilustrar sobre los recursos de los que dispone cada diputado. más allá del botón de votaciones, convencido de que sigue habiendo muchos de ellos que calladamente dedican a su tarea horas de trabajo. Se sirve en este caso como referencia al entorno de su función como portavoz de Educación y Universidad de su grupo. Espera que con ello pueda encontrar respuesta la pregunta para qué puede servir un diputado, si se anima a atarearse.

## ÍNDICE (paginación del borrador)

### **I. UN 92 DIGNO DE SER RECORDADO**

LOS FASTOS DE LA EXPO	3
1. SE ANUNCIA UNA EXPOSICIÓN UNIVERSAL	7
2. LA EXPO UN AÑO ANTES	9
3. UNA ESPERA ILUSIONADA	12
4. LA EXPO Y LA AUTONOMIA ANDALUZA	14
5. LA PRUEBA DEL NOVENTAYDÓS	18
6. LA OTRA CARA DEL 92	21
7. OLIVENCIA DESAPARECE A EMPELLONES	24
8. LA EXPO A OJOS DE UN SEVILLANO EN EL EXILIO	26
9. UN PABELLÓN IGNÍFUGO ES PASTO DE LAS LLAMAS	28
10. DE LA EXPO PARA SEVILLA A LA EXPO DE SEVILLA	30
11. EL SUPREMO DICTAMINA SOBRE LAS CENIZAS	33
12. LABORIOSO CONTROL PARLAMENTARIO	37
13. FUGITIVOS	40
14. UN PRESUPUESTO SE CONVIERTE EN POST-SUPUESTO	43
15. INFORMACIÓN ES PODER	48
16. PETICIÓN DE AMPARO ANTE LOS MISTERIOS	52
17. LOS ESPECTÁCULOS DE LA EXPO	56
18. TELEMUNDI Y ECARSA: EMPRESAS PECULIARES	60
19. LAS CUENTAS DE LA EXPO	63
20. UN FINAL CON SUSPENSE	68
21. EL CASO EXPO O LA FUNESTA MANÍA DE CONTAR	73
22. UN PECULIAR IMPULSO DEMOCRÁTICO	76
23. COMPARECE EL PRESIDENTE DE AGESA	80
24. EL ARCHIVO ÓPTICO RECLAMA PROTAGONISMO	83
25. EL MINISTRO DEFIENDE A LOS SUYOS	86

26. EL ARCHIVO ÓPTICO VUELVE A PEDIR PISTA	89
27. EL TRIBUNAL LO CONSIDERA DESMANTELADO	94
28. LOS PAPELES DE TELEMUNDI DESAPARECIERON	99
29. LAS CUENTAS ACABAN CON LOS CUENTOS	102
30. PRONÓSTICOS PREVIOS CONFIRMADOS	105
COLABORAR A RESALTAR LA VERDAD VALE LA PENA	111
<b>II. LOS PROBLEMAS DEL MUNDO EDUCATIVO</b>	114
1. PARA EMPEZAR, FORMACIÓN PROFESIONAL	115
2. UN SISTEMA EDUCATIVO EN OBRAS	118
3. PROPOSICIÓN DE LEY: EDUCACIÓN INFANTIL GRATUITA	119
4. CÓMO HACERSE CON DIRECTORES E INSPECTORES	120
5. CON LA LOGSE A CUESTAS	125
6. DURA LUCHA CON EL DERECHO ADMINISTRATIVO	131
<b>III. UNA REFORMA UNIVERSITARIA INTERMINABLE</b>	133
1. JUBILACIÓN PREMATURA Y SUBIDA DE TASAS	133
2. UNIVERSIDADES MASIFICADAS, PROFESORADO ENDOGÁMICO	137
3. ¿CUÁNTOS ALUMNOS ESTUDIAN LO QUE DESEAN?	140
4. LA VOZ DE LOS RECTORES	142
5. UNA LEY UNIVERSITARIA DIFÍCIL DE ACTUALIZAR	146
6. MÉRITO Y CAPACIDAD O PRESCRIPCIÓN ADQUISITIVA	149
7. NUEVO INTENTO DE ACTUALIZACIÓN DE LA LEY	153
8. DISCUTIDA FUNCIÓN CONSEJO DE UNIVERSIDADES	158
9. OTRAS VOCES UNIVERSITARIAS	162
10. LO PRIMERO Y PRINCIPAL ES TENER EL TRIBUNAL	167
11. UNIVERSIDADES PRIVADAS	170
12. LOS VECINOS DEL CSIC	172

13. UN MINISTRO DE PASO	183
14. LA BATALLA DE LOS PRESUPUESTOS	187
15. NUNCA FALTAN TEMAS PENDIENTES	190
16. POR FIN EL MINISTRO SE DEJA VER	195
17. TURNO FINAL SOBRE EL CONSEJO DE UNIVERSIDADES	197
18. UNA PREOCUPACIÓN CONSTANTE: LAS BECAS	199
<b>IV. EL AGOTAMIENTO DE UNA ETAPA</b>	<b>205</b>